

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НЕНЕЦКОЙ ЦБС

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

**Познаем.
Играем.
Отдыхаем.**

Сборник сценариев

Вып. 1.

(Из опыта работы библиотек Ненецкой ЦБС)

Нарьян-Мар, 2000

Ответственная за вып.: Кожурова А.И.
Составитель: Кириченко М.Г.
Компьютерный набор: Кириченко М.Г.

Познаем. Играем. Отдыхаем: сборник сценариев. Вып. 1.
(Из опыта работы библиотек Ненецкой ЦБС)/ сост. М.Г.
Кириченко.– Нарьян-Мар, 2000. - 51 с.

Сборник включает сценарии мероприятий, разработанные работниками Ненецкой ЦБС для различных групп читателей. Может быть полезен работникам библиотек и клубов, организаторам внеклассной работы в школах.

Сегодня библиотеку рассматривают не только как информационный центр, но и как центр культуры в самом широком смысле этого слова. Во многом интерес читателей к ней определяется возможностью культурно провести свой досуг с друзьями или членами семьи.

Практика рождает все новые и новые формы массовой работы, которые пользуются у читателей большой популярностью – это всевозможные конкурсы, игры, литературные аукционы...

В первый выпуск сборника "Познаем. Играем. Отдыхаем" включены сценарии массовых мероприятий, разработанные библиотекарями Ненецкой ЦБС для различных групп читателей. Сценарный материал интересен по тематике и содержанию, разнообразен по форме, даются советы по организации того или иного мероприятия. При необходимости даются ссылки на использованную или дополнительную литературу.

Некоторые материалы, вошедшие в сборник, при необходимости были отредактированы.

Предлагаемый сборник может быть полезен организаторам массовых досуговых мероприятий в библиотеках, школах, клубах.

Татьянин день (Из истории празднования)

Справка по истории празднования подготовлена зав. отделом информации по культуре и искусству ЦБ Кириченко М.Г. В конце даются ссылки на использованную и дополнительную литературу.

25 (12) января христианская Русь отмечает **Татьянин день**. В России в Татьянин день обычно ясное небо, пушистый снег и крепкий морозец. В народе этот день называют "Татьяной Крещенской". Та, что названа Татьяной неспроста, а по Святцам, привязана душой к зимней поре. В суровое морозное время она заботливо приглядывает за домочадцами, обихаживает домошерстную скотину. Она ведает, как бывает сурова зима, как всякой птице и зверю нелегко бывает прокормиться. И старается устроить как можно сытнее, теплее жизнь всякой твари, недаром **Татьяна означает –устроительница**.

Этот день по православному церковному календарю посвящен памяти святой **мученицы Татьяны (Татианы)**, казненной, как и многие ранние христиане, за веру... Девушки, носившие красивое и нежное имя Татьяна, в этот день были в центре внимания окружающих. Говорят, сбывались их самые заветные мечты и желания...

Годы жизни **святой Татианы** приходятся на первую половину III века после Рождества Христова. Родилась она в знатной римской семье; ее отец трижды избирался консулом. Он был тайным христианином и воспитывал свою дочь в благочестии и страхе Божьем. Достигнув совершеннолетия, **Татиана** не стала выходить замуж и все свои силы отдала церкви. Она была диаконессой в одном из римских храмов и служила Богу в посте и молитве, ухаживая за больными и помогая нуждающимся.

С 222 года началось правление императора Александра Севера; сам император, воспитанный матерью-христианкой, не преследовал их, но его наместники были яркими врагами и гонителями молодой Церкви. По их повелению галилеян¹ принуждали поклоняться богам, угрожая в случае неповиновения лютыми мучениями и смертью. Вот тогда-то и полилась кровь во всех частях Римской империи. Не щадили никого. Была схвачена и **Татиана**. Ее поволокли в храм Аполлона, чтобы заставить принести ему жертву. Всю дорогу до храма **Татиана** страстно молилась, и (о чудо!) внезапно произошло землетрясение. Статую Аполлона в храме разнесло на куски, а часть стен обрушилась, погребая под собой

¹ Так называли христиан.

жрецов и многих язычников. Очевидцы утверждали, что видели тень беса, с воем вылетевшую из статуи, в которой он обитал. Этот знак не образумил нечестивцев, которые подвергли деву жестоким истязаниям. Но она все терпела и лишь молилась за своих мучителей. И Господь внял молитвам: восемь палачей уверовали в Христа и пали к ногам **Татианы**, прося отпустить им грехи. Они были казнены, а деву снова подвергли мучениям, но вместо крови из ее ран текло молоко, а в воздухе разливалось благоуханье. Пораженные мучители уговаривали ее принести жертву богине Диане. Когда **Татиану** привели к храму, она вновь стала молиться – и вдруг раздался удар грома, и молния испепелила статую языческого божества и жрецов. И вновь раны **Татианы** зажили, и на другой день ее привели в цирк на растерзание льву, но грозное животное не бросилось на мученицу, а ласково лизало ее ноги. **Татиану** бросили в костер, но и пламя не могло ей повредить. Когда все попытки были исчерпаны палач отсек **святой Татиане** голову. Таково предание. И происходило это в залитой солнцем Италии приблизительно в 226-235 годы.

История очень грустная, у нас же в России – это шумный, веселый праздник. Случилось, что в этот день, "Генваря 12 дня, Года от Рождества Христова 1755", императрица Елизавета Петровна подписала поднесенный на утверждение графом Иваном Ивановичем Шуваловым указ об учреждении славного Московского университета и при нем двух гимназии – для детей дворян и детей разночинцев. Так граф Шувалов поздравил с днем Ангела свою матушку Татьяну Ростиславскую.

Во имя Татьяны был освящен и университетский храм. С тех пор и стала для всех Татьяна-мученица Татьяной Университетской.

В дальнейшем все вузы России так или иначе основывались при участии Московского университета, его выпускников. Поэтому и почитается **святая Татьяна** как покровительница российского образования.

Уже со времени юбилейных торжеств в честь столетия университета (1855г.) **Татьянин день** превращается в веселый студенческий, "школярский" праздник с братскими пирушками, розыгрышами почтенных профессоров, катаньем на санях и становится непременным объектом студенческого фольклора.

Не обходили своим вниманием этот "славный день" многие русские писатели... Вот как описывал студенческий праздник В.А. Гиляровский в книге "Москва и москвичи": «Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездили, обнявшись, втроем и вчетвером на одном извозчике и горланили... Это был беззаботно-шумный день гулянья. И полиция – такие она имела расчеты и указания

свыше – в этот день студентов не арестовывала... 12 января утром – торжественный акт в университете в присутствии высших властей столицы... По окончании акта студенты вываливают на Большую Никитскую и толпами, распевая "Gaudeamusiditur"², движутся к Никитским воротам и к Тверскому бульвару, в излюбленные свои пивные. ... "Зарядившись" в пивных, студенчество толпами спускается по бульварам вниз на Трубную площадь с песнями, но уже "Gaudeamus" заменен "Дубинушкой". ... И с песнями вкатываются толпы в роскошный вестибюль "Эрмитажа" с зеркалами и статуями, шлепая сапогами по белокаменной лестнице... Еще с 70-х годов хозяин "Эрмитажа", француз Оливье, отдавал студентам на этот день свой ресторан для гулянки. Традиционно в ночь на 12 января огромный зал "Эрмитажа" преображался. Дорогая шелковая мебель исчезала, пол густо усыпался опилками, вносились простые деревянные столы, табуретки, венские стулья... В буфете и кухне оставались только холодные кушанья, водка, пиво и дешевое вино. Это был народный праздник в буржуазном дворце обжорства. ... "Эрмитаж" был во власти студентов и их гостей – любимых профессоров, писателей, земцев, адвокатов».

А стихотворение Сергея Михайловича Третьякова (1892-1937г.г.) так и называлось "Татьянин день". Оно было опубликовано единственный раз в первом стихотворном сборнике поэта "Железная пауза" в 1919 году. И с тех пор никогда не перепечатывалось.

Где башня Кремль обходит
надменно
В тугих реверансах фрейлины
свитской,
Я знаю багровые, умные стены
Его – на углу Маховой
и Никитской.
Где клумб колокольных цветут
пестрозвоны,
И режут полозья морозы
крещенские,
А солнечный шар – голова
булавы,
Там тянут, как птицы, дымки
деревенские
И мягки ресницы хвойные,
женские

² Студенческий гимн.

**И губы спелы и слова беспардонны
В накатах и скатах старухи –
Москвы.**

**И вот приходит она,
С морозу румяна,
Святая Татьяна
С тяжелым бокалом вина...**

...Прошли годы и годы. И только в 1995г. возродились добрые традиции, – после почти 80-летнего перерыва вновь открылся храм Святой Татьяны при Московском университете, в актовом зале старого здания на Моховой вручаются 25 января Шуваловские и Ломоносовские премии, и также весело и бесшабашно празднует студенчество свой Татьянин день.

И современные писатели посвящают свои произведения этому празднику. Стихотворение одного их самодельных поэтов, Валерии Михайловны Суворовой, так и называется "Татьянин день".³

**В Татьянин день проснулись птицы,
Защебетали у окна,
Им желтогрудые синицы
Слух принесли: грядет весна.**

**Как разузнали, неизвестно,
Кругом зима, снега да лед,
Но всех приятелей окрестных
Оповестили наперед.**

**Вороны каркнули: "Мы знаем, -
Сорочий длинный язычок,
Ей никогда не доверяем,
Покой нарушит и – молчок.**

**Ее проделки и забавы
Ну, хоть кого сведут с ума".
Когда же вновь, о Боже правый,
Весною сменится зима?**

³"Библиография", 1999 №1.

И так же праздничны и принимают поздравления все Татьяны.

**То лучший из маев,
Который бывает в Москве в январе...
Здорово, Татьяна!
Татьяна пришла.**

Использованная литература:

1. Святая Татиана// Студ. меридиан. –1999. -№1-2. –С.2.
2. Дядичев В. Татьянин день// Учит. газ. –1993. -№2. –С.21.

Дополнительная литература:

1. Татьянин день (25 января)// Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых: В 2 кн. Кн. 1. –М., 1998. -С.131-145.
2. Рожнова П. Татьянин день [Приметы, обычаи этого дня]// Работница. –1998. -№1. –С.30-31.
3. Миронова Т.В. "Татьянин день": (Сценарий школьного праздника)// Вечерняя сред. шк. –1995. -№6. –С.23-24.

Ниже вашему вниманию предлагаются два сценария, которые помогут подготовить и провести Татьянин день. Первый разработан заведующей Варандейским филиалом Зильберман Елизаветой Ивановной, второй – заведующей Оксинским филиалом Шубиной Татьяной Николаевной. Опытный организатор сам решит, какие изменения внести в сценарии, чтобы праздник удался на славу.

Татьянин день

(Вечер-встреча женщин трех поколений с именем Татьяна)

Вечер начинается русскими напевами:

**Вот Танюшка, Татьянушка,
Милашка моя,
Как Танюшка по горенке похаживает,
В русу косу алую ленту
Уплетывает.
А в другую – голубую
Подпоясывает.
А как третью разноцветну
На шейку кладет.**

**Иванушка Татьянушку
Зовет в темный лес:
Пойдем, душа Татьянушка,
В темный лес гулять.
Выроем черемушку
Молоденькую.
Посадим мы черемушку
Во зеленом во садику
Под милым окном.**

В библиотеке расставлены столы. За первым столиком сидят Татьяны 50-60-х годов, за вторым – Татьяны 60-70-х, за третьим – Татьяны – 70-80-х годов.

Ведущий: Татьянин день – традиционный праздник российских студентов и отечественной интеллигенции. С того самого времени, как в 1755г. императрица Елизавета подписала указ об открытии в Москве университета, и дата 12 (25) января стала торжественной и значительной для всех учащихся студентов, для студентов по духу – для тех, кто чувствовал себя причастным к поиску Мысли и Духа.

Днем шли торжества в стенах университетов, звучали здравницы профессуре и познанию, раздавался царственный "Gaudeamus"– студенческий гимн. Татьянин день насыщал когда-то улицы, скверы, сады. Московские студенты традиционно собирались в Эрмитаже, городском саду, где бывали и литературные чтения, и пения гимнов, и жаркие споры поколений однокашников. Никакая полиция не смела препятствовать: "полная воля была дадена в Татьянин день всем веселящимся".

После рассказа ведущего Татьяны первого столика делятся воспоминаниями о своем детстве, школьных годах и рассказывают интересные случаи из своей жизни.

Затем можно провести викторину "Кто автор этих слов?":

1. **«Ночи безумные, ночи бессонные,
Речи несвязные, взоры усталые...»** (А. Апухтин);
2. **«И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон...»** (А. Фет);
3. **«Перстенёчек золотой,
Ненаглядный, дорогой!
Светлой памятью любви
В очи черные гляди...»** (А. Кольцов);

4. «Утро туманное, утро седое...» (И. Тургенев);
5. «Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей...» (А. Дельвиг);
6. «Что ты жадно глядишь на дорогу,
В стороне от веселых подруг?...» (Н. Некрасов);
7. «Не искушай меня без нужды...» (Е. Баратынский);
8. «Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас...» (Ф. Тютчев);
9. «На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни...» (Я. Полонский);
10. «Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид...» (А. Толстой);
11. «Старый муж, грозный муж...» (А. Пушкин);
12. «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...» (С.Есенин).

После викторины каждый стол исполняет одну из популярных песен своего времени, а затем Татьяны второго столика рассказывают о себе и курьезных случаях из своей жизни.

Следующим ведущий объявляет **конкурс загадок и занимательных вопросов**, после чего Татьяны третьего столика рассказывают о себе.

Во время вечера можно организовать чаепитие и танцы, попросить одну из участниц прочитать стихотворение (автор не установлен):

**Наша милая Татьяна,
Не найти в тебе изъяна!
Ты по-прежнему желанна
И, как прежде, хороша.**

**Словно скульптором отлита:
Ты фигурой – Афродита.
И для всех друзей открыта
Твоя добрая душа.**

**Людам в горе помогаешь
И от злой беды спасаешь,
И сама не понимаешь,
Сколько же в тебе добра!**

**Друг на друга не похожи
Мы, твои друзья, но все же -
Ты для всех, для нас, дороже
Золота и серебра!**

Заканчивается вечер песней "Служила наша Танечка в столовой заводской" (из кинофильма "Карнавальная ночь").

Татьянин день

(Игровая программа для учащихся 5-11 классов)

Ведущий: Все мы знаем, что 25 января отмечается Татьянин день. Почему этот день так называется? Давайте заглянем в историю!

Много веков тому назад в 222 году жила христианка по имени Татьяна. Она была праведницей, глубоко верующей женщиной, убитой язычниками за веру во Христа. Поэтому ее причислили к лику святых и назвали Татьяной – великомученицей.

А еще в этот день, 12 (25) января 1755 года, был открыт Московский университет. И студенты отмечают Татьянин день дружескими вечеринками, посиделками, на которых веселятся, поют песни и немного хулиганят.

Что же обозначает имя Татьяна? Заглянем в словарь: Татьяна – имя греческое, обозначает "учредительница", "организатор". А известный психоаналитик Борис Хигер утверждает: "Татьян часто беспокоят гланды, бывают нарушения в работе щитовидной железы. Слабые легкие, нужно не допускать их воспаления... У нее может быть избыток волосяного покрова на руках и ногах...".⁴ Но все эти замечания Б. Хигера нужно воспринимать с юмором, а не всерьез.

А сейчас всех Татьян, которые присутствуют в зале, приглашаем принять участие в конкурсах!

⁴"Берегиня дома твоего", 1999 №1

I конкурс "Сбор приданого" (или "Нагнети сундук"). Все Татьяны получают по "сундуку", в который должны собрать как можно больше "приданого" у зрителей (бижутерию, обувь, головные уборы и т.д.).

II конкурс "Нянька – пестунья". Татьяны выбирают себе "ребенка" из числа зрителей, которого должны уложить спать, спеть песенку, поиграть с ним и т.д.

III конкурс "Книга рекордов Гиннеса". Среди Татьян нужно выбрать:

- ✓ обладательницу самой маленькой ножки;
- ✓ обладательницу самой длинной косы;
- ✓ обладательницу самых длинных ногтей;
- ✓ обладательницу самых длинных ресниц;
- ✓ самую деловую Татьяну.

Ведущий: А сейчас проведем последний конкурс **"И так, она звалась Татьяна..."**. В нашей стране очень много знаменитых женщин по имени Татьяна. Отгадайте, кто изображен на фотографиях?!

В конце игровой программы жюри подводит итоги, награждает победительниц.

Счастливым случаем (Конкурсная программа, посвященная Дню святого Валентина)

Программа подготовлена зав. Каратайским филиалом Анциферовой Натальей Павловной. Мероприятие было приобщено ко Дню святого Валентина, конкурс проводился между командами учителей и воспитателей.

Ведущий: 14 февраля - день святого Валентина. Этот праздник ведет свою историю с XV века, часто его называют Днем Влюбленных, и пришел он к нам из Западной Европы.

Существует несколько версий. Согласно Житиям святых Валентин был епископом и принял мученическую смерть за христианскую веру в 269 году. Валентин считался покровителем всех душевнобольных. Другая версия гласит: много веков тому назад Римский император Клавдий придумал, как сделать свою армию непобедимой. Он запретил молодым людям жениться. Тогда у них не будет семьи, своего хозяйства и всю жизнь они посвятят армии, сражениям победам. Но юноши и девушки все равно влюблялись, и тогда нашелся один молодой и смелый священник,

который тайно их венчал. Священника, по имени Валентин, за это бросили в тюрьму. И здесь, ожидая казни, он сам вдруг влюбился в красивую дочь начальника тюрьмы. Он не мог с ней встречаться, только писал ей записки. Последнюю она получила 14 февраля, последними словами в ней были: "Твой Валентин". Во всех легендах этот человек обрисован как большой друг детей. Еще по одной версии день казни первохристианского священника-мученика Валентина совпал с традиционным римским языческим праздником Люперкалия, во время которого юноши выбирают себе невест, а девушки – женихов.

За время, прошедшее с тех пор, эти события соединились в памяти людей, и со святым Валентином католики стали связывать праздник влюбленных. В православии он отмечается в день Петра и Февроньи.⁵

После рассказа ведущего проводят **конкурс "Вопрос – Ответ"**. Ведущий по очереди задает командам вопросы, на которые они должны как можно быстрее дать правильный ответ.

Вопросы для I команды:

1. Кто сыграл главную женскую роль в фильме "Маленькая Вера" (Наталья Негода);
2. Как называется краткое музыкальное приветствие? (Туш);
3. В какой стране впервые появилось кино? (Франция);
4. Эмблема Московского художественного Академического театра? ("Чайка");
5. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова посвящено А.С. Пушкину? ("Смерть поэта");
6. Имя какой певицы будут всегда вспоминать слушатели, когда звучат слова: "Один раз в год сады цветут, весну любви один раз ждут"? (А. Герман);
7. Как звали двух старших сыновей Адама и Евы? (Каин и Авель);
8. Название какой рок группы напрямую связано с именем известной английской писательницы, автора детективных романов? ("Агата Кристи");

⁵ На Руси Днем любви считают 8 июля (по новому стилю) – день памяти Петра и Февроньи.

Ракша И. Они жили долго и счастливо и умерли в один день// Работница.- 1998. -№1. –С.20-23.

9. Самая большая и многостраничная поэма-сказка А.С. Пушкина? ("Руслан и Людмила");
10. Кто пилотировал советский космический корабль "Восток – 6"? (В. Терешкова).

Вопросы для II команды:

1. Назовите народную артистку СССР, исполнительницу центральных ролей в кинокомедиях "Волга – Волга", "Веселые ребята", "Цирк"? (Л. Орлова);
2. Как называется обувь балерины? (Пуанты);
3. Родина танго? (Аргентина);
4. "Театр начинается с вешалки". Кому принадлежат эти слова? (Станиславскому К.С.);
5. Назовите популярный танец 60-х годов, который исполнялся в кинокомедии "Кавказская пленница"? (Твист);
6. Имя эстрадной певицы, которая поведала в одной из своих песен о переживаниях по поводу ухода в армию ее возлюбленного? (А.Апина, песня "Леха");
7. Какой музыкальный инструмент сочетает в себе фортепиано и гармонь? (Аккордеон);
8. Самый популярный эротический танец 1989 года? (Ламбада);
9. Какого композитора слушают все новобрачные? ("Свадебный марш" Мендельсона);
10. К кому из советских актрис пришла популярность благодаря песенке про "Пять минут"? (Л. Гурченко).

Счет.

II конкурс "Дальше – дальше – дальше". Команды за одну минуту должны дать как можно больше правильных ответов.

Вопросы для I команды:

1. Какой народ первый начал пить из фарфоровых чашек? (Китайцы);
2. В какой пустыне водятся верблюды с одним горбом? (Сахара);
3. Что получится, если соединить медь и олово? (Бронза);
4. Кто написал роман "Два капитана"? (В. Каверин);
5. В каком городе России, кроме Москвы, печатают деньги? (Пермь);
6. Кто совершил путешествие за три моря, о котором позднее написал книгу? (Тверской купец Афанасий Никитин);
7. Какое вещество может существовать в трех агрегатных состояниях? (Вода);
8. Чему равно три в третьей степени? (27);

9. Кто запечатлел на известной картине трех богатырей? (М.В. Васнецов);
10. Кого сотворил, согласно Библии, Господь Бог в пятый день своего знаменитого творения?(Рыб и птиц);
11. Псевдоним Анны Горенко?(Ахматова);
12. На флаге какого государства на красном фоне изображены пять звездочек?(Китай);
13. Как называется шестая нота? (Ля);
14. Название ресторана, расположенного в Останкинской телебашне? ("Седьмое небо");
15. Кто создал любимый детьми всего мира полнометражный мультфильм "Белоснежка и семь гномов"? (Уолт Дисней);
16. Самое "грустное" дерево? (Плакучая ива);
17. Европейский город с самыми "мокрыми" улицами? (Венеция);
18. Русский композитор, сделавший самое тонкое описание времен года? (П.И. Чайковский).

Вопросы для II команды:

1. Самая популярная женщина-писатель 20 века? (Агата Кристи);
2. Самый распространенный в Европе музыкальный инструмент? (Гитара);
3. Самая веселая цирковая профессия? (Клоун);
4. На стихи какого русского поэта написан романс "Клен ты мой, опавший"? (С. Есенин);
5. Самая знаменитая икона А. Рублева? ("Троица");
6. Самый высокий певчий женский голос? (Сопрано);
7. На государственном флаге какой страны изображена шестиконечная звезда? (Израиль);
8. Чему равно два в третьей степени?(8);
9. О каком военном чине казачьего войска упоминают в своих песнях А. Розенбаум и О. Газманов? (Есаул);
10. Самый распространенный напиток, позволяющий утолить жажду? (Вода);
11. Как называется вторая нота? (Ре);
12. Самое маленькое государство в мире? (Ватикан, его площадь - 0,44км²);
13. Самая большая сухопутная ящерица? (Варан);
14. Какой химический элемент в периодической системе Д.И. Менделеева имеет порядковый номер шесть? (Углерод);
15. Самое большое небесное тело, столкнувшееся с Землей в 20 веке? (Тунгусский метеорит);

16. Самый знаменитый сочинитель вальсов 19 века? (И. Штраус);
17. Это чувство У. Шекспир назвал "чудищем с змеиными глазами". Какое?(Ревность. "Берегитесь ревности, синьор...");
18. Это русское слово произошло от латинского "мера", "способ", "правило"? (Мода).

Счет.

III конкурс "Гонки за лидером". Ведущий задает командам вопросы по очереди.

1. На каком музыкальном инструменте играла Наташа Ростова, героиня романа Л. Толстого "Война и мир"? (Арфа);
2. Как называется перерыв между действиями в спектакле, опере или между отделениями концерта? (Антракт);
3. Назовите фамилию русского композитора, который обрел совершенную славу и бессмертие благодаря единственному произведению – знаменитому романсу "Соловей"? (А.А. Алябьев);
4. Какой музыкальный инструмент назван в честь древнерусского певца-сказителя? (Баян);
5. Какой европейский город считается родиной вальса? (Вена);
6. Стихотворение А.С. Пушкина "Я помню чудное мгновенье" освящено А.П. Керн. А кто из русских композиторов написал музыку на эти слова? (М.И. Глинка);
7. Какую птицу называют "певцом" русских полей? (Жаворонок);
8. Какой русский музыкальный инструмент похож на испанские кастаньеты? (Ложки);
9. О какой знаменитой французской певице говорят, что она "самая великая из маленьких женщин"? (Эдит Пиаф);
10. Назовите фамилию итальянского музыканта, вошедшего в историю музыки, как самый выдающийся скрипач всех времен и народов? (Паганини);
11. О какой птице жалобно пели анархисты и беспризорники в 20-е годы? ("Цыпленок жареный...");
12. В какой стране возникла популярная в 70-80-е годы группа "АББА"? (Швеция);
13. Какая пьеса А. Островского стала оперой? ("Снегурочка");
14. Имя американского певца, первым получивший титул короля рок-н-ролла? (Элвис Пресли);
15. Назовите оперу П.И. Чайковского, в которой рассказывается о слепой девушке, исцелившийся благодаря любви? ("Иоланта");

16. Кто из персонажей фильма, снятого по роману Ж. Верна "Дети капитана Гранта", спел известные строки: "Капитан, капитан, улыбнитесь. Ведь улыбка – это флаг корабля!?" (Паганель).

Счет.

Жюри подводит общий итог. Команда-победительница награждается призами.

Отделом информации по культуре и искусству ЦБ подготовлен список методических и сценарных материалов ко Дню влюбленных. Необходимые материалы можно получить в отделе обслуживания или отделе информации Центральной библиотеки. Ниже предлагается викторина "Бесконечная история", которую можно провести 14 февраля.

День святого Валентина *(Список методических и сценарных материалов ко Дню влюбленных)*

Из истории празднования:

1. День святого Валентина: [Метод. материалы]/ Нац. б-ка Респ. Коми; Сост. Шубская Н.Р. –Сыктывкар, бс.
2. Ерофеева Н. Праздник влюбленности [Из истории празднования. Рекорды влюбленных]// Эхо планеты. –2000. -№7 (11-17 февр.). – С.6-9.
3. Лебедева Л. Наследство святого Валентина: 14 февраля – День Всех Влюбленных// Учит. газ. –1999. -№4. –С.20.
4. Крайко К. 16 фактов о Дне святого Валентина// Ровесник. –1999. - №2. –С.9.
5. "Валентинчик", "Валентинка" и никакой ревности...// Новое время. –1996. -№7. –С.34.
6. Грызлова А. День любящих и любимых – 14 февраля [История праздника. Валентинки. Игры на празднике]// Обруч. –1996.- №1. – С.38-39.
7. День святого Валентина// Клепа. –1996. -№31. –С.12-14.
8. Договор с судьбой: В День святого Валентина – всем влюбленным посвящается// Огонек. –1996. -№7. –С.48-51.
9. Дагаева А.В. День святого Валентина: Опыт воспитания культуры общения школьников// Нач. шк. –1995. -№6. –С.32-33.

Сценарные материалы:

10. Журнист Л., Лобанова Н. В День святого Валентина: Праздник для детей 12-16 лет// Библиотека. –2000. -№1. –С.76-77.
11. Аниткина В. Я люблю и, значит, я живу: Посвящается 14 февраля - Дню святого Валентина и 30 сентября – Дню Веры, Надежды, Любви, для учащихся 9-11-х классов// Учит. газ. –1997. -№29. –С.12.
12. Малышева И. Праздник влюбленных: [День святого Валентина]// Воспитание шк. –1997. -№6. –С.41-45.
13. Пташкина С. День святого Валентина: Развлекательная прогр. для старшеклассников// Классный рук. –1997. -№6. –С.84-86.
14. Тарасова О. О любви: Сценическая композиция// Клуб. –1996. -№3. – С.20-21.
15. "День святого Валентина": Праздник для воспитанников внешкольных учреждений// Внешкольное воспитание и образование: Опыт и перспективы: Сб. метод. и практич. материалов. –Арх., 1995. –С.44-49.
16. Крест побеждающий: Сцен. композиция о любви// Клуб. –1992. -№7-10. –С.39-40.

«Бесконечная история»

(Викторина)

Рядом с каждым «фактом» надо поставить порядковый номер пары, к которой, по Вашему мнению, этот "факт" имеет отношение. Каждому "факту" соответствует только одна пара.

1.	Он преданно Ее любил всю жизнь, а Она не знала об этом.	
2.	Она спала, Он этого не понял.	
3.	Она занималась земледелием, а Он – контрабандой.	
4.	Его погубил яд, а Ее – сумасшествие.	
5.	Она вошла в спальню возлюбленного, а там был Другой.	
6.	Его любовь сделала Ее королевой.	
7.	Он дал Ей яблоко, и этого оказалось достаточно.	
8.	Она Его любила, когда Он умирал.	
9.	Он не успел к Ее венчанью, все было этим решено.	
10.	Он из любви к Ней отказался от Нее	

11.	Ее любовь полностью изменила Его.	
12.	Он потерял Ее в день свадьбы, Она похищена была.	
13.	Он подарил Ей день, а Она не хотела его принять.	
14.	Ее мог спасти только Он, а Его – зеркало.	
15.	Она предала своего отца ради Него, а он Ее – ради власти	
16.	Он танцевал, прыгая, как козел, и наступая Ей на ноги.	
17.	Он жил в коробке, а Она – во дворце.	
18.	Приходя к Нему, Она стучала ногой в окно.	
19.	Она хотела отомстить Ему, но полюбила.	
20.	Она любила книги, а Он – нравоученья.	
21.	Они познакомились в «Восточном Экспрессе».	
22.	Она воровала у Него сливы.	
23.	Она была женой лавочника, а Он – сыном дворянина.	
24.	Он «диких песен не любил», Она их пела.	
25.	Она, нервничая, стояла на голове, а Он – кушал сладкое.	
26.	Он выдумал Ее и стал Ее рыцарем.	
27.	Ради Нее Он стал работником Ее отца.	
28.	Они были первыми.	
29.	У Нее появилось много женихов, пока Его не было.	
30.	Он обернулся, и Она ушла.	
31.	Он погубил Ее из-за коварства друга.	
32.	Ее обманули, а Он Ей этого не простил.	
33.	Он был тюремщиком Ее и палачом.	

1. Язон и Медея; 2. Парис и Елена; 3. Адам и Ева; 4. Эдмон Дантес и Мерседес; 5. Медведь и Принцесса; 6. Мумми-Тролль и Фрекен Снорк; 7. Рэд Батлер и Скарлетт; 8. Незнайка и Синеглазка; 9. Андрей Болконский и Наташа Ростова; 10. Петрарка и Лаура; 11. Чудовище и Красавица; 12. Алеко и Земфира; 13. Д'Артаньян и Констанция; 14. Кай и Герда; 15. Ромео и Джульетта; 16. Хосе и Кармен; 17. Яков и Рахиль; 18. Дон Жуан и Анна; 19. Круз Кастильо и Иден Кэпвелл; 20. Гамлет и Офелия; 21. Принц и Золушка; 22. Барон Мюнхгаузен и Марта; 23. Одиссей и Пенелопа; 24. Отелло и Дездемона; 25. Стойкий оловянный солдатик и Танцовщица; 26. Орфей и Эвридика; 27. Дубровский и Маша; 28. Евгений Онегин и Татьяна Ларина; 29. Персей и Андромеда; 30. Дон Кихот и Дульсинея; 31. Рикардо Ленарес и Роза Гарсия; 32. Мастер и Маргарита; 33. Руслан и Людмила.

Обойми, поцелуй, приголубь, приласкай...⁶

(Сценарий вечера-отдыха)

Сценарий составлен зав. Печорским филиалом Ардеевой Ольгой Михайловной. Вечер желательно вести двум ведущим, один из которых умеет хорошо читать стихи. Для исполнения народных песен можно привлечь фольклорную группу. Зал украшают плакатами, на которых написаны народные приметы ("Зачесалась губа – значит с милым целоваться" и т.д.), интересные цитаты и высказывания, шуточные гороскопы и т.д. Мероприятие проводилось с различными категориями населения и всегда имело большой успех.

1-й ведущий: Люди целовались всегда!!! Еще в каменном веке, а может быть и раньше. Представьте: пещера, мужчина и женщина в шурах обнюхивают друг друга, трутся носами, а потом целуются, пробуют друг друга на вкус. Если каннибалы, то тут же и закусывают... Это конечно, шутка.

2-й ведущий: Мы считаем, что поцелуй – это одна из форм выражения восхищения. Но задолго до этого во многих частях света поцелуй был выражением почтения.

Во многих африканских племенах туземцы целуют землю, по которой прошел их вождь. В древние времена целование руки и ноги являлось выражением уважения и почтения. Древние римляне, целуя в глаза и губы, таким образом выражали уважение при встрече. Один римский император разрешал наиболее знатным людям целовать себя в губы, менее знатным позволял целовать руку, люди самого низкого звания довольствовались целованием его ноги!

Возможно, что поцелуй как форма восхищения берет свое начало в глубоком прошлом, когда матери ласкали своих детей так же, как они это делают сегодня. И обществу ничего не оставалось, как принять это в форме выражения хороших отношений между взрослыми. Имеются сведения, что уже в VI веке существовала такая традиция, но мы можем предположить, что она более древняя. Первой страной, где поцелуи были приняты в качестве формы выражения любви и ухаживания, была Франция. Когда стали популярны танцы, каждый номер заканчивался поцелуем. Из Франции эта традиция быстро распространилась по всей Европе. Россия, которая перенимала многие традиции Франции, также переняла эту традицию, и обмен поцелуями

⁶ За основу взят материал:

Безелянский Ю. Поцелуй меня...// Работница. –1998. -№5. –С.10-11.

распространился среди знатных людей. Царский поцелуй стал одним из видов награды со стороны государя.

Со временем обмен поцелуями превратился в часть ухаживания. С развитием свадебных церемоний поцелуй стал частью свадебного торжества. Сегодня, несомненно, обмен поцелуями – это выражение любви и ухаживания. Однако во многих частях света он остался частью официальных церемоний, формой уважения и восхищения.

1-й вед: Первый поцелуй – самый нежный, самый трепетный поцелуй в губы, свидетельствующий если не о глубоком чувстве, то, по крайней мере, о светлойлюбленности. Именно он запоминается на долгие годы и время от времени всплывает в памяти как один из прекрасных моментов юности. (Звучит стихотворение Шехтера М.А. "Снова мальчиком назови").

2-й вед: Сегодня целуются везде: в метро, на улице, в сквере – где придется, не обращая внимания ни на кого. А раньше это был скрытый, сугубо интимный любовный ритуал для двоих. Помните, как в песне "Темно-вишневая шаль":

**Я стыдливо лицо закрывала,
А он нежно меня целовал.**

Однако бывало и по-другому - от полноты чувств. Как, например, в этой русской народной песне:

**При народе, в хороводе
Парень девушку обнял.
А девчонке стыдно стало,
Стала плакать и рыдать.**

2-й вед: Стыдливость нынче не в моде. А жаль... Когда чувства перехлестывают через край, из груди вырывается мольба-стон:

**Не уходи, побудь со мною,
Здесь так отрадно, так светло.
Я поцелуями покрою
Уста, и очи, и чело.**

О, это уже то, что надо! Половодье чувств...

**Мы на лодочке катались,
Золотистой, золотой, -
Не гребли, а целовались,
Не качай, брат, головой.**

1-й вед: Поцелуй в стихах и в песнях – на эту тему можно написать книгу. Как там, у Алексея Кольцова?

**Обойми, поцелуй,
Приголубь, приласкай,**

**Еще раз – поскорей –
Поцелуй горячей.**

2-й вед: "Поцелуй, - как заметил со своего олимпийского высока Иоганн Вольфганг Гете, - это когда две души встречаются кончиками губ". Не о том ли и шведская поговорка: "Лучшие ворота к душе женщины – ее губы". Зигмунд Фрейд утверждал, что, целуясь, мы вновь и вновь испытываем чувства, охватывающие младенца, приникающего к материнской груди.

Джонатан Свифт как-то признался, что он все спрашивает себя: кто этот придурок, придумавший поцелуй? Но не будем столь привередливы. Все-таки это сладостная возможность – выразить свои самые радостные, светлые, нежные чувства. (Фольклорная группа исполняет песню "Я еще молодухой была").

**1-й вед: Я спросил сегодня у менялы,
Легче ветра, тише Ванских струй,
Как назвать мне для прекрасной Лалы
Слово ласковое "поцелуй"?
И ответил мне меняло кратко:**

...

**Поцелуй названья не имеет,
Поцелуй не подпись на гробах,
Красной розой поцелуй веют,
Лепестками тая на губах.**

2-й вед: А теперь обратимся к фактам. Специалисты из Франции подсчитали, что мужчина, целуя только супругу, не считая любовниц, "съедает" с их губ за свою жизнь от 8 до 12 килограммов губной помады.

**1-й вед: Если встречусь с тобой
Иль увижу тебя, -
Что за трепет, за огонь
Разольется в груди.**

...

**А лобзаньям твоим,
А восторгам живым
На земле, у людей
Выражения нет!**

2-й вед: Другие специалисты – американские – выяснили, что при страстном поцелуе расходуется 12 калорий, но такая трата сил оказывает благотворное влияние на организм. Современная наука самым наиточнейшим образом установила, что целоваться – занятие очень

здоровое. Кто много целуется, согласно исследованию американских ученых, живет в среднем на 5 лет дольше и гораздо реже обращается к врачу. При поцелуе человеческий организм образует невероятное количество химических субстанций, которые воздействуют на так называемые "клетки-убийцы" и поддерживают их жизнедеятельность. "Клетки-убийцы" являются главным боевым оружием нашего организма. Активизируясь, они обрушиваются на инфекции, микробы и вирусы, усиливая тем самым иммунную систему.

1-й вед: Ну, целуй меня, целуй,
Хоть до крови, хоть до боли.
Не в ладу с холодной волей
Кипяток сердечных струй.

...

**Но все ж ласкай и обнимай
В лукавой страсти поцелуя.**

2-й вед: Но, слава Богу, никто из нормальных людей никогда не задумывался о химических и физиологических реакциях поцелуя, а просто занимается "этим делом", получая от него удовольствие.

1-й вед: Кто я? Что я? Только лишь мечтатель
Синь очей утративших во имя.
Эту жизнь прожил я словно кстати,
Заодно с другими на земле.
И с тобой целуясь по привычке,
Потому что многих целовал,
И, как будто зажигая спички,
Говорю любовные слова.

2-й вед: Кинозвезда Ингрид Бергман как-то сказала: "Люди обычно прибегают к поцелуям как к маленькой хитрости и лишь тогда, когда у них уже не хватает слов, что бы выразить свои чувства друг к другу". (Фольклорная группа исполняет песню "Виновата ли я?").

2-й вед: Поцелуй был, как лето. Он медлил
и медлил,
Лишь потом разражалась гроза...

Это – Борис Пастернак. Гроза общественного скандала разразилась более ста лет назад – в 1895 году, когда на Бродвее был поставлен спектакль "Вдова Джонс". Герои комедии – мужчина и женщина по ходу спектакля все время обменивались поцелуями. Спектакль имел шокирующий успех и послужил толчком для создания короткого немого видеоклипа (если выражаться современным языком) под названием

"Поцелуй". С этого трехсекундного ролика поцелуй захватил киноэкран. И каких там поцелуев не было – нежных, страстных, лирических, рассеянных, вызывающих, успокаивающих... И даже массовых, когда целовались все, - в фильме "Жандарм и инопланетяне".

1-й вед: Самые красивые кинопоцелуи в действительности приносили мало удовольствия актерам. Широко известно высказывание Ким Бессингер после знаменитого фильма "9,5 недель": "Целоваться с Микки Рурком – то же самое, что целоваться с набитой окурками пепельницей". И еще: "У него будто хот-дог засунут между липкими жабрами." Более деликатно, но с не меньшим отвращением отзывалась Мерлин Монро о своих поцелуях с Тони Кертисом в фильме "В джазе только девушки": "Вероятно, это чуть лучше, чем целоваться с покойником, но чуть хуже, чем со стеной". Самый выдающийся поцелуй в истории кинематографии – Кларк Гейбл и Вивьен Ли в фильме "Унесенные ветром" – тоже не обошлось без комментария со стороны дамы. Вивьен Ли принимала страшное неудобство от плохо вставленной искусственной челюсти Кларка Гейбла, о чем она громкогласно оповещала на всю съемочную площадку. Впрочем, немало было кинематографических поцелуев, обошедшихся без претензий со стороны партнерш. Вне конкуренции в этом смысле Ричард Гир, оставляющий своих подруг довольными и на съемочной площадке, и вне ее.

1-й вед: За нежный поцелуй, за встречу,
За блеск приветливых очей,
За жар любви, за звук речей
Я б голову понес на сечу.

2-й вед: Знаменитая книга Гиннеса, разумеется, не могла обойтись без поцелуя. Последнее достижение установили Эдда Ивина и Дельфин Кра: их поцелуй длился 17 с половиной суток. Произошло это утомительное событие в Чикаго 24 сентября 1984 года. Наверное, после рекорда ни тому, ни другому рекордсмену больше уже никогда не хотелось целоваться.

1-й вед: Я вопьюсь в твои
Уста сладкие,
Я с любовью
Страстной, пламенной...

2-й вед: Великий знаток русского языка Владимир Даль определял поцелуй так: "...целование, лобызанье, однократное приложение уст в знак любви, дружбы, привета, уваженья".

- Ты меня уважаешь?

Целуя человека в губы, легко можно определить, как он к вам относится: готов довериться или нет. По поцелую можно определить степень чувственности, градус эротизма – повышенный или слабо тлеющий. Словом, поцелуй – это как паспорт Любви. В нем заложены все ваши данные. (Фольклорная группа исполняет песню "Ох, полным полна коробушка").

**1-й вед: Ты порой целуешь ту, порою эту
В папиросном, голубом дыму...
Только страшно стариться тому,
Кто любовь, как мелкую монету,
Раздавал, не зная сам кому.**

Не правда ли, как легкомыслен и рассеян лирический герой Степана Щипачева.

**Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.
Зацелую допьяна, изомну как цвет,
Хмельному от радости пересуду нет.**

Это уже некое поцелуйное хулиганство, которое было свойственно Сергею Есенину. А вот вам Игорь Северянин:

**Котик милый, деточка!
Встань скорей на цыпочки,
Алы губы-цветики жарко протяни...
В грязной репутации хорошенько выпачкай
Имя святозарное гения в тени!..**

Эдакий жеманник!

Другой поэт Серебряного века – Виктор Гофман весь в трепете от нежности и любви:

**Видишь, сколько любви в этом нежном,
взволнованном взоре?
Я так долго таил, как тебя
я любил и люблю.
У меня для тебя поцелуев
дрожащее море,
Хочешь, в нем я тебя утоплю?..**

"Поцелуев дрожащее море" – так может выразиться только поэт. А вот строки Дмитрия Сухарева:

**Люби меня, целуй меня в тоске
За то, что мир висит на волоске,
За то, что мир тобою населенный
Так сладостен и так необъясним,
Что каждый раз теряется влюбленный.**

Римма Казакова:

**Ты все крушил, расшатывал,
Но был со мной не груб.
О, поцелуй жадные
Твоих шершавых губ.
Родные, сумасбродные, -
Открой мне, отвори, -
Голодные. Холодные
Объятия твои.**

2-й вед: У Афанасия Фета есть даже трактат "О поцелуе". Вот как поэт пишет в прозе: "Соприкосновение двух влюбленных уст представляет предпочтительную ступень возможного сближения. Это просмотренный и помеченный банком вексель для выдачи полной суммы. Таково значение любовного поцелуя между двумя полами..." "Нежнейший и прелестнейший цветок интимности – поцелуй..." – так определяет Фет предмет нашего разговора. (Фольклорная группа исполняет песню "Расцвела сирень").

**1-й вед: Был поцелуй их так глубок,
Как затяжной прыжок.
И падал на плечи снежок,
И относило в бок.
Их поражало, как ожег,
Касанье губ и щек.
Их поцелуй был как прыжок
От смерти на вершок.**

2-й вед: Поэт Константин Бальмонт отмечал: "От поцелуя все тело становится певучим, зорким и слышащим. Слепнут глаза, а видят ярче. Гаснут мысли, а все мыслью становится. Великая внезапно воцаряется тишина, и все безгласно начинает говорить: деревья, цветы, и пылинки, и стены, и самая малая вещь, самая простая, сейчас же милая и тонкие звоны, нежно зачинающие Песню Песней в крови, и эти близкие розовые губы, красные губы, что целуют - и глядят..."

**1-й вед: Но с жадностью тупой, в захлеб,
Со всей отчаянностью пылкой
Целую руки, губы, лоб
Как осужденный перед ссылкой.**

Целуйтесь! Ибо, воистину, поцелуй – подарок жизни!

Вечер отдыха заканчивается частушками о любви, о поцелуях, в исполнении которых принимают участие все желающие:

**Мы с миленком целовались Целоваться не умеешь,
Возле нашего пруда. Не ходи и провожать!
Нас лягушка напугала Это мне не уваженье
Не пойдем больше туда! Только рученьку пожать!**

**Ты не жми меня к березе,
Не целуй меня в засос.
У меня гипертония
И хронический понос!**

Дополнительная литература:

1. Анатомия поцелуя// Домашняя энцикл. для Вас. –2000. -№1. –С.22.
2. Болотова Н. Поцелуи: вариации на тему любви// Здоровье. –2000. -№9. –С.36-37.
3. Все виды поцелуев кроме воздушного// Сел. молодежь. –2000. - №3. – С.42-43.
4. Смирнова Е. Трагедия поцелуя// Эхо планеты. –1998. -№ 44. – С.36-38.
5. "Телячьи" и другие нежности// Маруся. –1998. -№4. –С.46.
6. "Самое утреннее из чувств..."// Домашняя энциклопедия. –1997.- №9. –С. 47-49.
7. Откуда пошла привычка целоваться?// Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Т.1. –М., 1995. -С.183-184.
8. Гимн любви. Т.1. Лирика русских поэтов. –М., 1991. –542с.

По дороге в «Читай-город»

(Сценарий праздника Посвящения в читатели)

Сценарий составлен зав. Карским филиалом Чупровой Зинаидой Михайловной для первоклассников и их родителей.

Ведущая Королева Книга: Здравствуйте! Я пришла сюда, чтобы поздравить первоклассников с окончанием Букваря, и привела своих помощников. Знакомьтесь – Мальвина и Буратино. Они помогут мне провести праздник, сделать его интересным и незабываемым.

Мальвина: Дорогие ребята, с праздником!

Буратино: Мы с Мальвиной привели в гости героев книг.

Книга I: Увидеть вас в который раз

**Герои книг пришли,
Свои загадки вам они
На праздник принесли!**

Мальвина: А сейчас, ребята, проведем разминку. Я буду читать строки из различных произведений, а вы должны их правильно закончить. Слушайте внимательно! И так, я начинаю - вы продолжаете. (Проводит конкурс).

Книга II: А ты, дружок, не зевай
Нам скорее отвечай:
Героев книги укажи,
Затем писателя скажи,
Название книги не забудь.
И станешь добрым, в добрый путь!

Буратино: Ребята, я предлагаю посмотреть сценки по произведениям художественной литературы. А вы должны назвать имя героя, правильно указать автора и название книги. Победитель получает приз! (Проводит конкурс).

Книга III: Мы с книгой умней и богаче,
Нам с книгой расти и дружить.
Она задает нам задачки
И учит нас думать и жить.

Ведущая: Вы, конечно же, знаете, что книги могут рассказать много занимательного и интересного, в том числе и о себе. Не верите? А вот послушайте!

Автор: Однажды встретились две книжки,
Разговорились меж собой.

Книга I: "Скажи мне, как твои делишки?" -

Автор: Одна спросила у другой.

Книга II: "Ох, милая, мне стыдно перед классом:
Хозяин мой обложку вырвал с мясом.
Да, что обложка! Вырваны листы.
Он делает из них кораблики, плоты.
Боюсь, на змей пойдут последних три листа,
Тогда летать мне в облаках!
А у тебя целы бока?"

Книга I: "Твои мне не знакомы муки –
Не помню я такого дня,
Чтобы не вымыв руки
Хозяин мой читал меня".

Ведущая: А среди вас, ребята, есть такие, кто небрежно относится к книгам? Давайте вместе вспомним правила обращения с книгой... Молодцы! Знаете, как надо обращаться с книгой. А знаете ли вы, какой

была прабабушка книги? (На сцену выходят ребята, играющие роли книг, и рассказывают книжкину историю).

I чтец: Хорошая книга – мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу,
Без книги хорошей я жить не могу!

II чтец: Ведь без книги, как без света,
Как без доброго совета.
Мы без книги, как без рук,
Книга – это первый друг!

I чтец: Кто с книгой по жизни шагает,
Кто с нею умеет дружить,
Тому эта книга всегда помогает
Учиться, работать и жить!

Ведущая: А сейчас, ребята, проведем новый конкурс. По словам, которые я произнесу, вы должны восстановить сточку и назвать произведение:

1. Кроет, крутя, воеет, дитя.
2. Торжествуя, путь, почуя, как-нибудь.
3. Одинокий, голубом, далекой, родном.
4. Пору, мороз, гору, воз.
5. Года, семнадцать, тогда, заниматься.

Мальвина: А сейчас Куколки-Матрешки вам споют частушки школьные для первоклассников - именинников.

Только начался урок
Лиля шлет записку:
Очень вкусный пирожок
Меняю на ириску.

Хоть оценки и не очень
Проня очень знаменит,
Потому что, между прочим,
Он ушами шевелит.

Катя кончила дела
Сегодня раньше срока:
Две косички заплела
Всего за три урока.

У Сергея нет терпенья,
Он урок не доучил:
За полстихотворенья
Полчетверки получил.

Всех быстрее Андрей бежит,
И съезжает с горки.
А за партией он дрожит,
Словно мышка в норке.

После школы Костя будет
Самым сильным в мире.
А пока соседей будит
Грохотаньем гири.

Потеряла ручку Саша,
А тетрадку Таня.
Отгадайте, кто разиня,
А кто из них разява?

На уроках наша Лена
Не поет и не шумит,
Но визжит на переменах
И гремит, как динамит.

Полчаса Иван вздыхает
И бормочет у доски.
Засыпают, засыхают
Даже мухи от тоски.

От того жует подушки
Маруся на кровати,
Что творожные ватрушки
Снятся нашей Маше.

Буратино: Я за год прочитал много интересных сказок и сейчас хочу провести конкурс "Отгадай название народной сказки". Кто назовет больше правильных ответов - получает приз!

1. Кто-то за кого-то ухватился цепко. Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко, но еще помощники скоро прибегут. Победит упрямыцу дружный общий труд!.. ("Репка");
2. Колотил, да колотил по тарелке носом, ничего не проглотил и "остался с носом"..."("Лиса и журавль");
3. А дорога далека, а корзина нелегка. Съесть бы на пенек, съесть бы пирожок..."("Маша и медведь");
4. Нет ни речки, ни пруда... Где б воды напиться? Очень вкусная вода в ямке от копытца..."("Сестрица Аленушка и братец Иванушка");
5. Ой, ты, Петя-петушок, оплошал немножко. Не послушался кота, выглянул в окошко..."("Кот, Петух и Лиса");
6. Красна девица грустна: ей не нравится весна, ей на солнце тяжело, слезы льет бедняжка..."("Снегурочка");
7. Отворили дверь козлята и пропали все куда-то..."("Волк и семеро козлят");
8. Самый знаменитый путешественник в сказке, которого знают от мала до велика..."("Колобок");
9. В этой сказке такой разговор: "Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе красная?" ("Морозко").

Ай, какие молодцы! Угадали все мои сказки. Самый начитанный получает приз!

Мальвина: И я тоже хочу с именинниками поиграть. Игра называется "Доскажи словечко". Надо быть очень внимательными!

1. Перед волком не дрожал, от медведя убежал, а лисице на зубок все ж попал..."(Колобок);
2. Под луною песни петь сел на веточку..."(Соловей);
3. Не зовут собаку Шавкой, и не спит она под лавкой, а глядит в окошко и мяукает как..."(Кошка);

4. В малине понимает толк хозяин леса страшный... (Медведь);
5. На сосне сидит, как барабан стучит... (Дятел);
6. А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами. Посмотрите-ка, ребята, тут лисичка, там опята, а это на полянке ядовитые... (Поганки);
7. Кто любит по ветвям носиться? Конечно же, рыжая... (Белка);
8. Клубком свернулся. Ну-ка, тронь, со всех сторон колючки... (Ёж).

Правильно! Какие вы молодцы, ребята, не то, что мой ученик - деревянный человечек. Но я думаю, что к концу вечера он исправится и будет грамотней всех нас.

**А в нашем доме (библиотеке) столько книг,
Внимательно всмотрись!!!
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись.
Стоят на полках и молчат.
Затронешь, в миг заговорят:
Расскажут вам про все на свете.
Дружите крепко с ними, дети!**

Буратино: Мальвина, смотри! К нам на праздник летит на помеле наша Бабушка-Яга.

Баба-Яга: Здравствуйте, дети! До меня дошел слух, что вы здесь собрались на праздник, путешествуете по "Читай-городу", а мне приглашение не отправили. И решила я прилететь на праздник без приглашения, ведь почти все русские народные сказки связаны со мной. Без меня бы и сказка была неинтересной! Первокласники- именинники меня, может быть, и плохо знают, но их родители должны помнить хорошо. Именно им я хочу позагадывать свои загадки и шуточные вопросы:

- ✓ Без чего человеку жить нельзя? (Без имени);
- ✓ Где свету конец? (В темной горнице);
- ✓ От чего собака лает? (Не умеет она баять);
- ✓ По чему девушки в церковь ходят? (По дорожке);
- ✓ На какой вопрос нельзя ответить "да"? (Ты спишь?);
- ✓ Царская монета – грош, чем ее назовешь? (Языком);
- ✓ Какая разница между попом и Волгой? (Поп – батюшка, а Волга – матушка);
- ✓ Что можно увидеть днем с огнем? (Тень огня, тень воздуха);
- ✓ Что имеет зубы, но не имеет рта? (Грабли, пила, расческа);
- ✓ Какой корабль может передвигаться по суше? (Корабль пустыни – верблюд).

Молодцы! Можно, я посижу здесь, послушаю детишек? Очень хочется услышать, как ребята будут отгадывать загадки нашей Королевы Книги, хозяйки "Читай-города". (Королева Книга загадывает загадки о школе, школьных принадлежностях).

Королева Книга: Вот и подошел к концу наш праздник, но я не прощаюсь. Надеюсь, ребята, что мы часто будем встречаться. Приглашаю всех в библиотеку! Я хочу, что бы вы полюбили книгу. Книга – это ваш первый друг. До свидания, до новых встреч.

«Недописанные страницы войны...»

(Сценарий вечера-встречи)

Сценарий составлен зав. Волоковским филиалом Терентьевой Валентиной Семеновной. Вечер проводился для учащихся 4-9 классов, время проведения 1ч. 20 мин. К вечеру были оформлены выставка "У войны не детское лицо" и стенд "Пионеры-герои".

Ведущая: Дети и война – это скорбное сочетание, какое только можно себе представить. Тяжелейшие испытания выпали на долю того поколения детей: бомбежки, голод, холод, страх потерять родных или самому потеряться.

Наш сегодняшний вечер мы проведем в виде книги воспоминаний, страницы которой и теперь, более полвека спустя, волнуют и тревожат душу. Это вечер о детях, прошедших через вторую мировую войну. (Звучит запись фонограммы о нападении фашистской Германии на СССР).

Ведущий: Все дальше и дальше уходят от нас огненные годы Великой Отечественной войны, все меньше и меньше остается в живых ее непосредственных участников. Коснулась война и нашей маленькой деревушки: 48 человек ушло на фронт, 21 вернулся, а в живых на сегодняшний день остался только Филиппов Ф.В. Все меньше и меньше остается в деревне и тружеников тыла – женщин, детей, кто в военные годы помогал фронту.

И пусть же никто из ветеранов и тружеников тыла не будет забыт! (Звучит запись фонограммы "Перезвон поминальных колоколов", объявляется минута молчания).

Ведущая: Вот таким запомнилось "лицо" войны ленинградскому мальчику – школьнику:

Его я узнал не из книжки –
Жестокое слово "война".
Прожекторов яростной вспышкой
К нам в детство ворвалось оно.
Смертельными тоннами стали
Сирены тревоги ночной,
В те дни мы в войну не играли,
Мы просто дышали войной.

Ведущий: На нашей земле не рвались снаряды и бомбы. Но была здесь особая война, и в ней тоже надо было выстоять, выжить и победить.

Чтец: Не упомнишь, не сочтешь сколько переболело,
Ноют кости – не уймешь,
Все костями вспомнено.
Огород загородить, распахать ли полюшко,
Снег ли, дров ли нарубить -
Все на ребячью долюшку.

Ведущая: Многие из тех, кому было в ту пору 10 – 15 лет, брали на себя обязанности взрослых и выполняли далеко не детские нормы. Дома дети и подростки без лишних слов помогали по хозяйству, заботясь о младших и стариках. Когда позволяли обстоятельства, не забывали и основную свою обязанность – учиться.

Ведущий: Сегодня на нашем вечере присутствуют те, на чьи плечи легло тяжелое бремя войны. Это дети войны. Им, как и вам, здесь сидящим сейчас, было по 10-15 лет. Трудное детство выпало на их долю. Ушли на фронт отцы, братья, мужья. Все легло на плечи женщин и детей. И не случайно так дорого сегодня нам каждое слово о войне, каждое воспоминание. Ведь это не просто история, это история, воспринятая через личный опыт.

Я приглашаю на сцену Ширяеву Веру Терентьевну, 12 лет было ей, когда началась война; Ширяева Владимира Федоровича, родился 1 марта 1941 года...

Ведущая: Война изменила все. Сколько сразу новых слов: "фронт", "повестка", "сводка", "военкомат", "доброволец", "похоронка".

Ведущий: Я задам вышедшим на сцену одни и те же вопросы. Ваше детство пришлось на военные годы. Расскажите, пожалуйста, что вы помните о том времени? Где и как вы услышали сообщение о войне? Как начался первый военный учебный год? Что вы можете

вспомнить о карточной системе? Были ли радости? Какую помощь оказывали нуждающимся? Помогали ли летом колхозу? Кто сообщил вам радостную весть о Победе?

Ведущий: Во время войны в нашей деревне было много многодетных семей. И сегодня я хочу рассказать о семье Федора Руфимовича и Антонины Дорофеевны Ширяевых. (Рассказ ведущего, воспоминания детей).

Ведущая: День Победы – торжественный и волнующий день в жизни каждого из нас. Нелегким был для нас путь к Победе. Он пролегал через судьбы людей, через горе и слезы, через трагические дни отступлений и гибель миллионов. (Звучит запись фонограммы о капитуляции фашистской Германии).

Чтец: (на фоне песни "День Победы")
**Война закончилась, и пушки замолчали,
И годы сгладили великую беду.
А мы живем, и мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы -
Самый лучший день в году!**

Дети вручают открытки и сувениры участникам вечера. Все вместе поют песню "День Победы".

Ведущие благодарят и прощаются с участниками вечера.

Федор Абрамов и Север

(Литературный урок для старшеклассников)

Литературный урок разработан зав. массовой библиотекой п. Искателей Опаринной Натальей Егоровной и проводился с учащимися 11х классов.

"Чтобы понять поэта, надо посетить страну поэта" – сказал однажды Гете. Нам не нужно посещать страну, где родился Федор Александрович Абрамов - мы тоже родились в России. Больше того, нам повезло – Федор Александрович наш земляк, родился в Архангельской области в пинежской деревне Веркола.

Федору Александровичу не повезло при рождении: такие как он, несчастливцы, именинниками бывают только по високосным годам, раз в четырехлетие. Он появился на свет в Касьянов день 29 февраля 1920 года. Под знаком обездоленности прошло его детство. Когда мальчику

был годик, от ампутации ноги в Карпогорской районной больнице умер его отец. "Когда умер отец, - вспоминал Федор Александрович, - нас на руках у матери осталось семеро. Причем, старшему было 15, а младшему два года. Младшим был я". Безотцовщина – горькое слово, и мальчику рано пришлось осознать это. Беспечное детство быстро кончилось, да и было ли оно? После смерти отца семья Абрамовых бедствовала, но благодаря матери и старшему брату Михаилу положение постепенно улучшалось. И вскоре в сельсовете эту семью перевели из бедняков в разряд середняков. Все, кто помнит маленького Абрамова школьного возраста, вспоминают его настырность, упрямство в учении, тягу к знанию и самолюбие. Учился он хорошо. В третьем классе Феде дали премию за хорошую учебу – "материю на брюки и ситцу на рубашку". В 1932 году он окончил начальную школу. "Окончил первым учеником. А тогда как раз была создана первая в округе пятилетка. И вот приняли всех детей бедняков, детей красных партизан, а меня, первого ученика, не приняли. Потому что я был сыном середнячки. Это была страшная, горькая обида ребенку, для которого ученье – все. Но все, в конечном счете, в этом лучшем из миров кончается благополучно, и зимой меня все-таки приняли в школу". Это первый факт несправедливости в жизни Абрамова. Он его пережил, но зарубка в сердце осталась. Как осталась и зарубка от первой любви, которая осталась безответной.

Мать у Абрамовых была набожной, придерживалась старой веры. Очень интересные воспоминания о детстве писателя оставила его сестра, Мария Александровна: "Федя был лакомка. Любил, что повкуснее. И в отсутствие мамы любил съесть что-либо вкусненькое. Мама узнает и нас обоих допрашивает. Мы не сознаемся. Тогда она берет нас на хитрость. Поставит нас на лавку и скажет: "Смотрите на иконы. Тот, кто виноват, тот глаз на иконы не подымет. Ибо если подымет, то бог сразу камнем стукнет и убьет". И тут сразу все станет ясно, кто напакостил. Я глаза выпучу на иконы, а Феденька весь съежится и голову опускает. Смешно, а тогда не смешно было. Мы верили, что бог может убить".

С шестого по десятый класс Федор учился в районном центре, в Карпогорах, в средней школе. Среди пятнадцати выпускников 1938 года один круглый отличник – Федор Абрамов. Он был не только самым способным, но и самым усердным, старательным, самым трудолюбивым. Так повелось из семьи, с детства.

Духовным наставником и образцом для подражания в пору учебы в Карпогорах стал школьный учитель Алексей Федорович Калининцев-

"самородок, сподвижник, интеллигент в самом высоком значении этого слова". "Никто, ни один человек, за всю жизнь не оказал на меня столь могучего нравственного воздействия", - говорил Абрамов. Поэтому немало горьких чувств и тяжелых недоумений вызвало у юноши внезапное исчезновение Калинцева, которого арестовали в 1937 году. Поводом послужил неосторожный отзыв пожилого учителя о портрете Сталина, висевшем в учительской.

В 1938 году Абрамов поступает в Ленинградский университет на филологический факультет. Война застала его на 3 курсе, и он, как все студенты, записался добровольцем в народное ополчение. Абрамов пережил гибель чуть ли ни целого студенческого батальона, дважды был ранен. Первое ранение было легким, во второй раз он чудом остался жив. На открытой местности их батальону было приказано сделать лазы в проволочном заграждении. Во время прорыва Абрамов получил тяжелое ранение, но днем товарищи не смогли к нему подползти. Ночью специальная похоронная команда подбирала убитых, посчитали мертвым и Федора Абрамова, поволокли его на плащ-палатке в братскую могилу. Усталые, измученные солдаты с трудом передвигали ноги. Один из них споткнулся и пролил из котелка воду мертвому на лицо. "Мертвый" застонал. Так чудом остался жить Федор Абрамов. Затем была страшная зима 42-го в голодном Ленинграде. Когда Абрамов немного подлечился и окреп, его отправили на машине с ранеными через Ладогу. Вот как вспоминал об этом сам писатель: "И здесь тоже случилось чудо. Там машина одна впереди с ребятишками блокадными, другая – сзади с ранеными пошла на дно. Наша машина как-то прошла под пулеметами и под обстрелом, под снарядами".

После эвакуации из Ленинграда Абрамова отправили в отпуск на родину. Он поехал в Верколу и пробыл там больше полугода. Он увидел свою деревню далекую от войны, но обескровленную войной. Он увидел здесь, как писал позднее, "фронт русской бабы". И тот, кто хочет понять чувство Абрамова, увидевшего все это, должен прочитать роман "Братья и сестры".

В июле 1942 Абрамов, по здоровью негодный для фронта, вновь возвращается в армию для службы в тыловых частях. Он служит в органах контрразведки "Смерш" в Архангельске и Кеми. Абрамов не любил вспоминать о том времени, но, вероятно, немало темных сторон жизни, изломов судьбы и человеческих драм довелось насмотреться за эти годы лейтенанту тыловой контрразведки.

В 1945 году Абрамов демобилизуется и вновь поступает в университет. В 1948 он оканчивает его с отличием и три года занимается в аспирантуре при кафедре советской литературе, защищает кандидатскую диссертацию по творчеству Шолохова. Как вспоминают очевидцы, Абрамов защищал свою диссертацию в дырявых ботинках. Жизненный уровень аспиранта был так невысок, что товарищи, скинувшись, подарили ему по случаю присуждения научного звания новые туфли.

В марте 1953 года умер Сталин, а в апреле 1954 в журнале "Новый мир" появилась статья Федора Абрамова "Люди колхозной деревни в послевоенной литературе". Тем, кто прочитает эту статью сегодня, она не покажется такой уже смелой, но тогда это был взрыв, который породил сотрясение в критике и литературной жизни. Абрамов почти всю послевоенную прозу о деревне "списал в обзор". Он взял для разбора книги лауреатов Сталинской премии, расхваленные и возвеличенные критикой. Эти книги, причисленные самим Сталиным к золотому фонду, никто не решался трогать: в них воспевались высокие урожаи, победы на хлебном фронте и т.д. Абрамов ничего сверхъестественного, кроме правды, от литературы не требовал, а в этих книгах ее не было. Сразу же Федор Александрович попадает под огонь критики. Имя писателя было занесено в черные списки, его статьи не печатали, и никто не знал, что Абрамов начал писать свой первый роман. "Художественность неотделима от реализма" – писал он в своей статье. Теперь эту истину предстояло доказать на деле.

Писал он только во время отпуска, в тайне от всех. Над своим первым романом "Братья и сестры" Абрамов работал восемь лет. Роман был напечатан в 1958 году в журнале "Нева" и без оговорок принят критикой и читателями. Остальные же произведения принимались в штыки:

1963 год – повесть "Вокруг да около". Всесоюзный скандал. Разгром "Невы". Многолетний запрет на публикацию абрамовских произведений;

1968 год – роман "Две зимы и три лета". Критические статьи в центральной прессе, обвинявшие автора в очернительстве;

1969 – повесть "Пелагея". Критика автора в том, что он "сгустил мрачные краски". Публикация повести расценена как "пример срыва в идейно-теоретической работе писательской организации Ленинграда";

1970 – повесть "Деревенские кони". Настоящий цензурный террор. Многочисленные изъятия из текста повести;

1973 – роман "Пути – перепутья". Хорошо спланированная критическая компания;

1978 – 1979г.г. цензура изымает целые куски из романа "Дом". Абрамов пишет другу: ""Дом" рушат, надежд на спасение почти никаких". После публикации романа напечатана разгромная рецензия, а на одном писательском собрании Абрамова называют "отщепенцем", "вторым Солженицыным".

Федор Александрович в своем дневнике записал: "Для того, чтобы Абрамовым быть в литературе, требуется мужество на всю жизнь".

Федора Абрамова всегда волновали вопросы социальные – судьба России и народа, нравственные и личностные. Наиглавнейшие итоги всех размышлений и наблюдений писателя подведены в его выступлениях и записях к "Чистой книге" - итоговому, незавершенному роману. Абрамов, может быть, первый в нашей литературе заговорил о том, что возрождение России – проблема не только социальная и экономическая, а в первую очередь духовная. "Две силы должны править миром, – убеждал писатель, – закон и совесть".

Однажды Абрамов почти месяц путешествовал по США, и, когда до окончания срока визы оставалось еще три дня, писатель улетел обратно на Родину: так он истосковался по дому. Абрамов действительно принадлежал к тем, кто болен ностальгией, кто не выносил долгих разлук не только с большой, но и с малой родиной. Он не мог жить без Севера, без родной Верколы. Почти каждый год Абрамов приезжал в родную деревню, но своего пристанища не имел долго. К середине 70-х построил, наконец, небольшой дом, в котором были написаны многие его произведения. Здесь он встречался со своими земляками, будущими героями книг. Сюда, в Верколу, приезжали артисты из Ленинграда, которые собирались ставить спектакль по роману "Братья и сестры" и хотели узнать людей, быт, нравы. Этот спектакль стал впоследствии лучшим спектаклем сезона в Ленинграде.

Самым значительным событием лета 1979 года стало письмо Абрамова землякам "Чем живем – кормимся". Письмо было резкое, взволнованное, оно вызвало неоднозначную реакцию. Областное начальство было недовольно тем, что писатель так громко заявил о недостатках в веркольских домах. Но коренные веркольцы с пониманием встретили это письмо. Особенно потрясли Абрамова слова одной

старушки: "Спасибо, Федор Александрович, и ранее знали, что ты писатель, а что такой настоящий, поняли только сегодня". Письмо получило всесоюзную известность: по всей России в деревнях были одинаковые проблемы.

В 1981 году на съезде писателей Федор Абрамов произнес яркую речь, опубликованную позднее под названием "Слово в ядерный век". Речь вызвала множество восторженных отзывов. Писатель был счастлив, окрылен и одновременно сильно утомлен. Все выступления давались ему нелегко - здоровье пошаливало. Летом того же года Абрамов приехал на Пинегу, а затем вместе с известным критиком А. Михайловым совершил поездку на Печору и в Пустозерск. Писателя интересовала история старообрядчества и жизнь протопопа Аввакума. Как говорил сам Абрамов: "Мать у меня староверка была. Я в нее пошел".

В начале Нарьян-Мар произвел на Федора Александровича угнетающее впечатление, и он очень сожалел, что нельзя уехать раньше. Но после знакомства с семьей Толкачевых, Абрамов изменил свое мнение о Нарьян-Маре, Пустозерске. В записной книжке он отметил: "Невероятные просторы, суровость и дикость первозданная и необыкновенное человеческое тепло – вот что такое Север". Поездка на Печору лишь усилила его любовь к Северу и северянам. И он, конечно же, написал бы со временем цикл рассказов и очерков о Печоре.

В роду Абрамовых мужчины долго не жили. Здоровье Федора Александровича было подорвано тяжелым ранением - он частенько прибаливал, но планы на будущее строил большие. На своем 60-летии писатель сказал: "Отчего я получал радости больше всего? Работа! Работа!"

Летом 1983 года Абрамов собирался вновь приехать в Верколу, пригласил своих друзей – питерцев. Но приехал туда раньше: 14 мая 1983 Федор Александрович Абрамов умер. Завещал он похоронить себя в Верколе.

В тот день стояла весенняя, удивительно ясная и солнечная погода. Однажды Федор Александрович написал: "Когда умирает праведник, солнце поднимается над землей". Так и его провожало в последний путь солнечное небо. Но самое удивительное - в небе появились два журавля и, как будто, стали в почетный караул, принесли свою благодарность тому, кто любил и жалел все живое, незащищенное.

Писатель умер, но оставил нам свои книги, которые берут за душу и волнуют, которые читают часто и с удовольствием.

Ниже предлагаемые два сценария составлены зав. Омской библиотекой Михеевой Екатериной Михайловной и посвящены краеведческой тематике.

«Знатоки Нарьян-Мара – 2000»

(Поле Чудес)

Сценарий мероприятия посвящен юбилею Нарьян-Мара. Для участия в игре необходимо было поработать над викториной "Знатоки Нарьян-Мара – 2000" и в срок сдать ответы в сельскую библиотеку.

Ведущий: Добрый вечер! Здравствуйте! Сегодня мы собрались в этом зале на игру "Поле чудес", о которой столько знаем, смотрим по телевизору ее каждую неделю, переживаем за участников: злимся, когда они не могут назвать, казалось бы, простейшее слово, смеемся над шутками Якубовича и завидуем, когда игроки получают в подарок музыкальные центры, телевизоры и даже машины. Но это все происходит в далекой и богатой Москве.

Наше село и поменьше будет и, уж точно, победнее, поэтому и масштабы нашей игры чуть меньше и призы поскромнее. Но зато мы убедимся, что и у нас в селе есть свои "умники" и "умницы", которых знают все. Тем более что есть повод – юбилей. 10 марта 2000г. столице нашего округа – городу Нарьян-Мару – исполняется 65 лет. Вот мы и решили нашу игру посвятить юбилею. В первом туре примут участие те, кто уже много лет живет и трудится в нашем селе и, наверное, давно считает себя коренной омчанкой, но сердце свое оставил именно в Нарьян-Маре, именно там их родительский дом. И так, встречайте! В первом туре у игрового стола... (ведущий представляет тройку игроков).

Задание на 1-й тур: Задолго до революции мезенский житель выступил с идеей основания на Печоре города-порта. Архангельский губернатор проект мецената осудил, а самого мечтателя объявил сумасшедшим. Автор уничтожил свои чертежи и вскоре умер, так и не узнав, что его идее было суждено воплотиться в жизнь. Фамилия этого человека скрыта под белыми квадратиками на нашем табло и вам можете назвать ее сразу или отгадывать по буквам.

Отгадывание слова. (ДЕНЬГИН)

Примерные вопросы участникам:

1. Вы уроженка г.Нарьян-Мара. Расскажите о себе, о своих родителях, как они попали в город?
2. Какими достопримечательностями славится город?
3. Что вам дорого в Н-Маре? Расскажите о вашем родном уголке Н-Мара?
4. Где бы вы посоветовали побывать человеку, впервые попавшему в Н-Мар?

Вручение поощрительных призов выбывшим из игры.

Информационно-музыкальная пауза, замена букв.

Ведущий: По круглым датам, когда славят города-юбиляры, принято вспоминать тот самый первый колышек, что вбит был на глухом берегу на месте будущего поселения.

Сейчас трудно сказать с чего начинался Нарьян-Мар: с ненецкой стоянки, со случайного ночевья пришлых людей или со щедрого на рыбу озера? Но одно известно точно, что начало положил печорский лес. С давних пор он служил на Севере традиционным строительным материалом, был одной из доходных статей местного предпринимательства. С течением десятилетий и развитием лесопромышленного дела в Печорском крае, центром которого с 16 по 18 в.в. был Пустозерск, назрела необходимость постройки в низовьях Печоры портового городка – перевалочной базы для отправки леса на внутренний рынок и на экспорт.

В 60-х годах XIX в. Печорская компания, основанная датчанином Газе и русскими купцами Латкиными, отправила образцы Печорского леса в Лондон. Оценки были самые высокие, эксперты особо отметили мелкослойность и твердость печорской древесины. Иностранный капитал заинтересовался лесодобычей в регионе: таежные ресурсы, удобство сплава и благоприятный выход к морю обещали хорошую прибыль. В 1897 году шведские промышленники создали компанию, которая заключила с казной контракт на вырубку почти двух миллионов бревен в бассейне реки Печоры. И в 1901 году неподалеку от Тельвиски, точнее – в районе нынешнего морского порта города Нарьян-Мара, появился первый шведский лесопильный завод... А продолжают эту тему участники 2-го тура нашей игры "Знатоки Нарьян-Мара - 2000", которые сумели найти ответы на вопросы викторины: не пожалели свободного времени, перечитали литературу о Нарьян-Маре, поделились своими мыслями о городе и в срок сдали анкеты. Это ... (ведущий представляет тройку игроков).

Задание на 2-й тур: Назовите по буквам или сразу фамилию шведа, который заключал с казной договор о вырубке леса в бассейне реки Печоры и имя которого носил первый лесопильный завод, построенный в 1901 году в районе нынешнего морского порта города Нарьян-Мара.

Отгадывание слова.(ЛИДБЕК)

Примерные вопросы участникам:

1. Что интересное Вы можете рассказать о Нарьян-Маре тем, кто здесь никогда не был?
2. Какой литературой пользовались, когда искали ответы на вопросы викторины?
3. Что новое и интересное вы узнали или открыли для себя, работая над викториной?

Вручение поощрительных призов выбывшим из игры.

Информационно-музыкальная пауза, замена букв.

Ведущий: Лесозавод товарищества "А. Лидбек и К^о" спустя некоторое время сгорел. В 1903 году был построен второй лесопильный завод, но уже фирмой товарищества "Стелла Поларе". Это название вам знакомо. Позднее завод носил имя Ф.Э. Дзержинского, а в наше время – это лесозавод им. Г. Хатанзейского. За историю своего существования завод часто горел и местное население долго называло его "парыв завод", что на ненецком означало "горелый завод".

Как бы там не было, но будущий центр Ненецкого округа начинался в 1931 году именно с рабочего поселка лесопильщиков, который в то время назывался Белощелье, а также ряда других поселков, деревень и хуторов – Носовая, Захребетная, Калюш, местечка Сахалин. На их сращении и возник Нарьян-Мар, получивший статус города 65 лет назад – 10 марта 1935 г. Но это не единственная юбилейная дата нашего края в 2000 году.

70 лет назад, т.е. в 1930 году, на территории округа стали создаваться первые передвижные учреждения культуры, так называемые Красные чумы. В штате этих учреждений – киномеханики, медработники, учителя-библиотекари. Они обучали грамоте взрослое население, проводили беседы на политические и медицинские темы, организовывали чтение газет, журналов, книг, проводили вечера отдыха, демонстрировали кинофильмы, оказывали медицинскую и ветеринарную помощь. Работа велась на ненецком и коми языках. Подготовкой кадров для Красных чумов занималась трехгодичная культурно-

просветительская школа г. Нарьян-Мара. Сегодня в нашей игре принимают участие бывшие работники Красного чума. Я приглашаю их к игровому столу (представляет участников следующей тройки).

Задание на 3-й тур: Задание для этой тройки также связано со столицей нашего округа. Как уже говорилось, Нарьян-Мар возник на месте бывшего поселка лесопильщиков – Белошелье, а Нарьян-Маром он стал называться только в 1931г. Но для будущего центра Ненецкого округа предлагались и другие названия. Одно из них и скрыто за белыми квадратиками. А вы должны угадать, как мог бы называться наш окружной центр.

Отгадывание слова.(НЕНЕЦК)

Примерные вопросы участникам 3-го тура:

1. Расскажите, как Вы стали работником "Красного чума"?
2. Кто еще с Вами работал?
3. Какую работу Вы делали?
4. Как оплачивался Ваш труд?

Вручение поощрительных призов выбывшим из игры.

Информационно-музыкальная пауза, замена букв.

Ведущий: Действительно, для будущей столицы нашего округа предлагалось 3 названия: Ненецк, Едей-Мард. Кто может перевести это название на русский язык? (Новый город). И принятое - Нарьян-Мар (Красный город). А кто знает, где находился центр Ненецкого округа, созданного в 1929 году до 2 марта 1932 года? (В Тельвиске).

Да, с этим селом также связана история нашего округа. Именно в Тельвиске в 1923 году была открыта первая школа для ненецких детей, которой в 1928-29 годах заведовал первооткрыватель ненецкой темы в литературе Тимофей Петрович Сеницын. Нам он более известен под литературным псевдонимом Пэля Пунуха. Теме ненцев, теме полярного Севера была посвящена вся его жизнь. Он принимал участие в открытии школы-интерната для детей кочующих оленеводов в Пеше (1926г.) и на Новой Земле (1925г.). Именно там родилась его дочь, которой он дал красивое романтическое имя, связанное с нашей северной землей.

Игра со зрителями: Вот настал и ваш черед, дорогие зрители, принять участие в нашей игре. Имя дочери Пэля Пунуха скрыто на нашем табло. Давайте попробуем его отгадать! Ваши варианты? (Полярина)

Вручение приза победителю.

Информационно-музыкальная пауза, замена букв.

Ведущий: Да, с давних пор на территории нашего округа жили, трудились, помогали друг другу, дружили и прилагали все усилия для расцвета этой неласковой печорской земли люди разных национальностей. Их насчитывалось до 75 – это ненцы и русские, коми и украинцы, белорусы и татары, удмурты и молдаване, корейцы и немцы, румыны и поляки... Всех и не перечислить, но все мы считаем Ненецкий округ родной землей, поэтому кажется непонятной и неуместной та проблема, которая в последнее время поднимается на страницах "Няръяна-Вындер" и окружном радио: кто, русские или ненцы, являются коренным народом?

Если заглянуть в историю, то узнаем, что русские и ненцы пришли в Печорский край почти одновременно – на рубеже I и II веков нашей эры, только с разных сторон: русские – с Руси (юго-запад), а ненцы – аж с Саянского нагорья, с Алтая (юго-восток). А вот коренные племена, с древнейших времен населявшие наши земли, практически исчезли, слившись, растворившись в массе самодийских народов, оставшись лишь в преданиях ненцев. Это был низкорослый народец, живший в земляных ямах и прячущийся от воинственных предков нынешних ненцев. До сих пор на песчаных сопках тундровики находят нехитрые украшения, принадлежавшие этому народу. А вот узнать, как называлось это аборигенное племя, нам помогут участники финальной игры, которых я приглашаю пройти к барабану (представляет финальную тройку игроков).

Задание на IV тур: Как называлось племя аборигенов, издревле населявших Печорский край.

Отгадывание слова. (СИРТЯ, сиртя, сихиртя)

Вручение призов выбывшим из игры.

Ведущий предлагает победителю выбрать призы согласно набранным очкам и сыграть в суперигру.

Задание для суперигры: Не так давно отмечалось 70-летие Северной авиации. Началом же развития гражданской авиации в нашем округе можно считать 1933 год, когда летчик Михаил Павлович Правилков был направлен в поселок Белошцелье с заданием обеспечения приема самолетов и создания аэродрома. Под его руководством на льду реки Печоры была подобрана ровная площадка и оборудована простейшая маслогрейка для заправки самолетов. После чего в январе 1933г. в Нарьян-Мар начались регулярные рейсы на пассажирских самолетах. Каких? Как они назывались? Я разрешаю назвать 2 буквы. Дается одна минута на размышление.

Отгадывание слова. (СТАЛЬ)
Награждение финалиста призами.

Ведущий: На этом наша игра закончилась. Надеюсь, вы не жалеете о том, что провели этот субботний вечер с нами и узнали немало интересного о родном крае, о сердце нашего округа - городе Нарьян-Маре, которому 10 марта этого года исполнится 65 лет. В заключении я хочу поблагодарить всех, кто принял участие в мероприятии, а также наградить призом(ами) победителя(ей) викторины. Помогли в организации мероприятия и предоставили призы для участников наши спонсоры...

Думаю, что у вас появился интерес к истории родного края, и вы будете частыми гостями в библиотеке. До новых встреч!

«Знатоки Нарьян-Мара – 2000»

(Викторина)

1. Что означает слово "Нарьян-Мар"? (Красный город);
2. Где находилась столица Печорского края с 16 по 18 век? (Пустозерск);
3. Где находился центр Ненецкого округа после его образования? (Тельвиска);
4. Как назывался рабочий поселок, позднее переименованный в Нарьян-Мар? (Белощелье);
5. В каком году появилось название "Нарьян-Мар"? Какие еще названия предлагались для будущего центра Ненецкого округа? (1931г., Ненецк, Едей-Мард);
6. Когда официально поселок Нарьян-Мар стал административным центром округа? (2 марта 1932г.);
7. Кто автор герба г. Нарьян-Мара? (Коткин С.И.);
8. Когда по улицам Нарьян-Мара прошел первый автобус? (5 ноября 1955г.);
9. Чем знаменателен для Нарьян-Мара период с 29 марта по 12 апреля 1937 года? (Базировалась, следовавшая в район Северного полюса, воздушная экспедиция под руководством академика О.Ю. Шмидта);
10. Когда в Нарьян-Маре было впервые показано звуковое кино? (14 июля 1935г. "Горячие денечки");
11. В каком году в округе была оборудована типография и начала выходить окружная газета "Нарьяна-Вындер"? (7 ноября 1929г.);

12. Назовите дату открытия окружного музея? (6 сентября 1934);
13. В каком году при редакции газеты "Нярьяна-Вындер" создано первое на Севере ненецкое литературное объединение? Кто были его организаторами? (1934г, Иван Меньшиков, Георгий Суфтин);
14. Когда в Нарьян-Маре начал свою работу морской порт? (1932г., октябрь);
15. В каком году в Нарьян-Маре был открыт обелиск Победы? (1965г.);
16. Какие учебные заведения Нарьян-Мара вы знаете?
17. Назовите стихи и песни о Нарьян-Маре?
18. Ваши размышления о Нарьян-Маре (мини сочинение).

Участников викторины ждут призы!

Срок сдачи ответов не позднее __ (дата).

Счастливый случай «Округу - 70»

(Шоу-викторина)

I гейм "Разминка".

1. Представление 1-й команды;
Вопросы для разминки (1 мин).
2. Представление 2-й команды;
Вопросы для разминки (1 мин.).

Счет.

II гейм "Заморочки у бочки".

1. В 1830-31г.г. купцом первой гильдии Амосовым в Неси была построена церковь с колокольной. Сколько колоколов размещалось на ней? (6 общим весом 31 пуд 9 фунтов) 2 балла;
2. 22 октября 1931г. было открыто первое специальное среднее учебное заведение за Полярным кругом – Ненецкий комплексный техникум. В 1934г. он был преобразован в учебное заведение, которое сыграло огромную роль в развитии экономики и культуры Ненецкого округа. Что это за учебное заведение? (Педучилище, которое с 1965г. носит имя И.П. Выучейского) 1 балл;
3. Весной 1944г. трудящиеся Ненецкого округа собрали средства на 2 самолета для Беломорской флотилии. В День авиации первый самолет был передан Герою Советского Союза, летчику капитану Тарасову. Какое название носил этот самолет? ("Работник Печорского порта") 2 балла;

4. Первая Несская церковь сгорела, в 1857 г. была построена новая, та, что сейчас является символом этого старинного села. На какие средства она строилась – не установлено, но известно, что в 1890г. она была обита тесом и обнесена забором за счет пожертвований. Чьих? (Ненца Николая Бобрикова) 2 балла;
5. В 1982г. на экраны страны вышел цветной двухсерийный художественный фильм производства "Мосфильм", посвященный Тыко Вылка. Как он назывался? ("Великий самоед") 1 балл;
6. В 1972 и 1979г.г. наш округ был удостоен высоких наград. Каких? (Орден Дружбы народов и Орден Трудового Красного Знамени) 1 балл;
7. В год создания округа в Малоземельской тундре был сформирован первый ненецкий оленеводческий колхоз (ПНОК). В этом году он также будет отмечать свое 70-летие. Как называется этот колхоз сегодня и где он находится? (Колхоз им. И.П. Выучейского, п.Нельмин-Нос) 2 балла;
8. Первое старообрядческое беспоповское поселение в нашем крае было основано в начале 18 века. Его жители не имели монашеского сана, но в то же время не были и мирянами, т.к. выполняли монашеские нормы (церковные службы, посты, воздержания и т.д.). От монахов их отличало отсутствия пострига, жизнь крестьянским двором и ведение хозяйства. Скиту принадлежало более 800 оленей, которых охраняли "самоядей немалое сисло". В скиту была часовня, велась служба по беспоповскому уставу. Скит просуществовал до середины 18 века. В 1743г. о существовании староверческого скита становится известно архангельскому епископу Варсонофию и в губернской канцелярии. снаряжается экспедиция с инструкцией: "...Собрать все население раскольнического пристанища, имения без всякой утайки переписать. ...Раскольников, положи им на ноги колотки, отправлять конвойными в губернскую канцелярию...". Экспедицией командовал майор Ильищев и прапорщик Бородин. Старообрядцы, узнав о намерениях команды, еще до ее прибытия заперлись в избе и предали себя огню. Самосожжение произошло 13 января 1744г. Сгорело 12 человек вместе с наставником, уроженцем Юромской волости, Матвеем Багрецовым. Где произошло это трагическое событие? (На реке Ома – Пожарище) 1 балл;
9. У ненцев нет веры в единого бога, но они верили в сверхъестественную силу, управляющую вселенной и жизнью на земле, которую называли Жизнедатель. Он создал землю, воду, воздух, звезды, солнце и жизнь на земле: птиц, рыб, животных и даже человека. Совершив все это, Жизнедатель проживает на небе, далеко от людей, и в их жизнь не вмешивается. Изображений его

ненцы никогда не делали ни из дерева, ни из камня и жертв ему почти не приносили. Как зовется это верховное божество? ("Нум" – небо) 2 балла;

10. У ненцев, по древнему обычаю, для запряжки в священные нарты, где хранились идолы, выделялись особые олени: 4 быка кэхэн ты. Кому нельзя было к ним даже подходить? (Женщине, т.к. она считалась существом нечистым) 2 балла;
11. Ненецкие куклы различались по полу не только одеждой, но и головой, точнее птичьим клювом вместо нее. Чей клюв обозначал куклу – мужчину, а чей – куклу женщину? (Гусиный – мужчину, утиный - женщину) 2 балла;
12. В 1934г. журналистами Георгием Суфтиным и Иваном Меньшиковым при редакции газеты "Няръяна-Вындер" был образован литературный кружок, который существует и поныне. Название этого литературного объединения? (" Заполярье") 1 балл.

Счет.

III мини гейм "Ты – мне, я – тебе".

Счет.

IV гейм "Темная лошадка".

Ведущий: Сегодня у нас в гостях в гейме "Темная лошадка" человек, который родился и вырос в нашем округе, немало потрудился в потребкооперации, внес свой вклад в дело посвящения, а сейчас одной из головных болей его является культура. Кто узнал нашего гостя, который скрывается под "темной лошадкой"?

Пять вопросов от гостя игры.

Счет.

V гейм "Гонка за лидером". Вопросы для обеих команд по очереди (в течение 2 мин.):

1. Самый известный узник Пустозерского острога? (Протопоп Аввакум);
2. Традиционная отрасль сельского хозяйства? (Оленеводство);
3. Основной объект пушного промысла? (Песец);
4. Древнейшие жители северного края, доненецкое население Припечорья? (Югры, печеряне-сиртя);
5. Можно ли было заимствовать деньги в часовне? (Да, но с обязательной последующей отдачей);
6. Фамилия протопопа Аввакума? (Петров);
7. Когда вышел 1-й номер газеты "Няръяна-Вындер"? (7 ноября 1929 г.);

8. Могла ли женщина принимать участие в обряде жертвоприношений? (Нет);
9. Литературный псевдоним Тимофея Петровича Синицына? (Пэля Пунух);
10. Священнодействия шамана? (Камланье);
11. Год основания Пустозерска? (1499г.);
12. Автор стихотворения "Тундра - снежные дали без края" (Алексей Пичков);
13. Центр Печорского края на протяжении трех веков: 16, 17 и 18? (Пустозерск);
14. Президент Новой Земли Илья Константинович Вылка? (Тыко Вылка);
15. При ком был основан Пустозерск? (При Иване III - Великом князе Московском);
16. Дань пушшиной? (Ясак);
17. Название первого ненецкого кооператива? ("Кочевник");
18. Верхняя женская одежда из оленьих шкур? (Паница);
19. Кого из ненецких поэтов называют "северным Есениным"? (Пичкова А. И.);
20. Название первого ненецкого букваря? ("Ядэй Вада");
21. Первый ненецкий пилот? (Семен Явтысый);
22. Природно-исторический памятник на территории округа? (Пустозерск);
23. Олений обоз? (Аргиш);
24. Становище кочующих оленеводов? (Стойбище);
25. Самое популярное средство в народной медицине ненецкого народа? (Морошка);
26. Необходимые принадлежности шамана? (Бубен и колотушка);
27. Название странички на ненецком языке в газете "Няръяна-Вындер"? (Ялумд);
28. Жилище ненцев? (Чум);
29. Колдун, знахарь? (Шаман);
30. Шест, которым погоняют оленей? (Хорей);
31. Что означает слово "ненец"? (Человек);
32. Мог ли юноша-ненец жениться на девушке из своего рода? (Нет);
33. Длинные узкие сани? (Нарты);
34. Лишайник, излюбленный корм оленей? (Ягель);
35. Человек, знающий землю, проводник? (Ясавэй);
36. Несчастливым зверем у ненцев считается? (Собака, кошка, мышка);

37. Было принято брать в жены девушку из чужого рода по материнской или по отцовской линии? (По материнской);
38. Какое животное по ненецким преданиям являлось хозяином леса, морей, всех зверей и даже человека? (Медведь белый или бурый);
39. Самка оленя (Важенга);
40. Шкурка новорожденного олененка? (Пыжик);
41. Название фольклорного ансамбля ДК п. Нельмин – Нос? (“Мамбава” – “Радость”);
42. Когда Нарьян-Мар стал столицей округа?(2 марта 1932 г.);
43. Первый ненец ученый, писатель и переводчик? (Антон Петрович Пырерка);
44. Когда рабочий поселок Нарьян-Мар получил статус города? (10 марта 1935 года);
45. Где была древняя родина ненцев? (Южная Сибирь, Саяны);
46. Аркан для ловли оленей? (Тынзей);
47. Крупнейшая река на территории Ненецкого округа? (Печора);
48. Дата образования Ненецкого национального округа? (15 июля 1929 года);
49. На месте какого поселка был построен г. Нарьян-Мар? (Белошелье);
50. Где находится административный центр Ненецкого округа? (с. Тельвиска);
51. Какое здание является символом г. Нарьян-Мара? (Почта);
52. Входит ли в состав округа Новая Земля? (Нет).

Счет

Пока жюри подводит итоги, ведущий может сказать несколько слов об игре, узнать мнение участников и зрителей.

Вручение призов.

Для заметок

Содержание:

➤ Татьянин день (Из истории празднования)	4
➤ Татьянин день (Вечер-встреча женщин трех поколений с именем Татьяна)	8
➤ Татьянин день (Игровая программа для учащихся 5-11 классов)	11
➤ Счастливый случай (Конкурсная программа посвященная Дню святого Валентина)	12
➤ День святого Валентина (Список методических и сценарных материалов)	17
➤ «Бесконечная история» (Викторина)	18
➤ «Обойми, поцелуй, приголубь, приласкай» (Сценарий вечера-отдыха)	20
➤ По дороге в «Читай-город» (Сценарий праздника Посвящения в первоклассники)	27
➤ “Недописанные страницы войны...” (Сценарий вечера-встречи)	32
➤ Федор Абрамов (Литературный урок для старшеклассников)	34
➤ «Знатоки Нарьян-Мара - 2000» (Поле чудес)	40
➤ «Знатоки Нарьян-Мара - 2000» (Викторина)	45
➤ Счастливый случай «Округу - 70» (Шоу-викторина)	46